

प्राण - ०

अपने दैविक जीवन में अपने प्राण की मूल्य कला है।
इसमें अधिकतर मूल्य अज्ञानों द्वारा कला है। अज्ञानों द्वारा अज्ञानों द्वारा
दोष वाली जल्दी आकार को ही विशेष महत्त्व दी जाया जाता है। एही
मूल्यों की विशेष पूर्ण बनाव कही है। फिर भी एही मूल्य मूल्य
आम हो पा पाया है क्योंकि अपने अपने परिपक्व है किमकरण
के मिलानों में कला है। इसमें कुछ महत्त्वपूर्ण मूल्य किमकरण

नामों को भूलना (Forgetting of names) अज्ञान का सबसे
पूर्व परिणाम है। अज्ञान का किमकरण महत्त्वपूर्ण किमकरण अज्ञानों को
भूल जाते हैं और एही मूल्यों के द्वारा अज्ञानों की ही अज्ञान
पडते हैं। फॉरगट (Forgetting) ही एही मूल्यों का अज्ञान किमकरण है। इसका
कारण है किमकरण द्वारा मूल्यों का अज्ञान किमकरण का
प्रक्रिया है, किमकरण ही अज्ञानों को भूलते हैं किमकरण ही
अज्ञानों का ही मूल्य जाया जाता है। अज्ञानों द्वारा अज्ञानों में पूर्व
परिणाम किमकरणों, अज्ञानों का महत्त्वपूर्ण किमकरणों को अज्ञानों

अधेतर रूप में मूलने की इच्छा रखते हैं के कारण ही मूलने ही
यही कारण है कि इस प्रकार से मूलने जाए अनुभवों के स्वरूप
कारण ~~बहु~~ मालूम लगी पढ़ने ही

उदाहरणस्वरूप फ्रांसिस ने ऐसी कुछ उदाहरणों का जिक्र किया
है जिन्हें विश्लेषण करते हैं बाद उनके कारणों का पता चलता है।
इन्होंने एक के नाम के व्यक्ति का उदाहरण दिया है। वह युवक
एक व्यक्ति से प्रेम करता था, पंडित उसके प्रेम-भाव से युवती
पुनः आकर्षित थी। अर्थात् प्रेम-प्रसंग एकत्राणा था।
कुछ समय बाद वह युवती किसी स्व नाम के व्यक्ति के साथ
प्रणय-सुत्र में बंध गई। स्व नाम के व्यक्ति को स्व नाम का
व्यक्ति पढ़ने में जानता था। क्योंकि वे दोनों किसी व्यापार
में साथ थे। पर उस युवती के विवाह के बाद स्व
को स्व नाम अज्ञात मूल गया और जब भी उससे उसकी
भेंट होती थी, दोनों में उसका नाम और पता पृथक्
था। इस उदाहरण को उद्धर करते हुए फ्रांसिस ने बताया कि वह
व्यक्ति के वस्त्रों अर्थात् पूर्व परिचित मूल पर के साथ का अपना
परिचित मूल जाता चोहरा था। क्योंकि वह व्यक्ति उसका
परिचित मूल गया था और कबो अपने प्रेम में निराशा हुई।
पढ़ उसकी यह इच्छा अधेतर रूप में उत्पन्न हुई और
अधेतर में ही दमिद हो गई। स्व के साथ का अपना परिचित
मूल जाण के फलस्वरूप वह उस युवती को अब भी
अपनी संभारित पत्नी के रूप में देख सकता था। इस प्रकार
स्व के नाम को मूल जाने के फलस्वरूप एक तरह उसके
अधेतर में दमिद इच्छा। प्रेमिका युवती के साथ किसी विवाह
कारण की इच्छा। संस्कार होती हैं और इसी तरह व्यक्ति के
मन में उत्पन्न निराशा एवं दुःख की भावना के कारण
उत्पन्न भाव ही स्थिति का निराकरण भी हो जाते हैं।
और व्यक्ति उसके रूप-रूपों में बच-भाग ही अनः
तामों को अंतर्जात में मूलने के पीछे अधेतर में
दमिद इच्छाओं का महत्वपूर्ण स्थान होता है।

(ii)

बोलने की मूल (slip of tongue) हम अपने प्रतिष्ठित जीवन में प्रायः बोलने के क्रम में कुछ छोटी-छोटी गलतियाँ कर लेते हैं। जैसे किसी अविवाहित महिला को गलती से सुप्री या दुमारी का संबोधन करने की जगह श्रीमती या देवी का संबोधन करना। किसी की प्रशंसा करने-करते एक-आधा शब्द अप्रशंसा का बोल देना इत्यादि। साधारण जीवन में ऐसी गलतियों पर प्रायः हमारा ध्यान नहीं जाता, अथवा हम इसकी अचेतनता इतने होते हैं। परंतु फ्रायड ने ऐसी अशुभियों के पीछे भी अचेतन का महत्व बतलाया है। इसके अनुसार ऐसी गलतियों द्वारा अतः ज्ञात में व्यक्ति के अचेतन में दमित व्यक्ति की सच्ची बात निकल जाती है। इस संबन्ध में ब्राउन (Brown) ने अपने एक मित्र का उदाहरण दिया है जिसे अपने उपर बुरा ही जिये था। एक अपूर्व को अन्त मित्रों की अपेक्षा अधिक श्रेष्ठ समझता था तथा दूसरों को उनका महत्व नहीं देता था। एक बार वैसाविक की एक सभा में उसे अपने एक मित्र के लिये पद बढ़ाई देने की सामान्य रूप में उसे कहना था- क्या मैं इस महानुभाव पर अपना साधारण विचार प्रकट कर सकता हूँ। लेकिन उसने कहा- हाँ निश्चय ही के विचार पर वत्ता मैं अपना महानुभाव विचार प्रकट कर सकता हूँ। इसी तरह फ्रायड ने भी अपने एक युवा चिकित्सक से बोलने में हुई गलती का निष्कर्ष किया है। वह युवा चिकित्सक एक बार किसी सभा में डॉ. विक्रोव (Dr. Wickroff) के प्रति अपने सम्मान प्रकार करते-करते के क्रम में स्वयं को अपने को डॉ. विक्रोव कहकर संबोधित किया। जब वहाँ उपस्थित लोगों ने यह जानना चाहा कि क्या उसका नाम विक्रोव ही है, उसे अपनी गलती का एहसास हुआ। फ्रायड ने इस गलती का विश्लेषण कर बताया कि वह वत्ता; वह व्यक्ति अपने को डॉ. विक्रोव जैसा ही एक महानुभाव वैसाविक सिद्ध कर रहा था, जो अचेतन रूप से उसके सम्मान में बोलने सभा बोलने की मूल के रूप में प्रकट हुई थी।